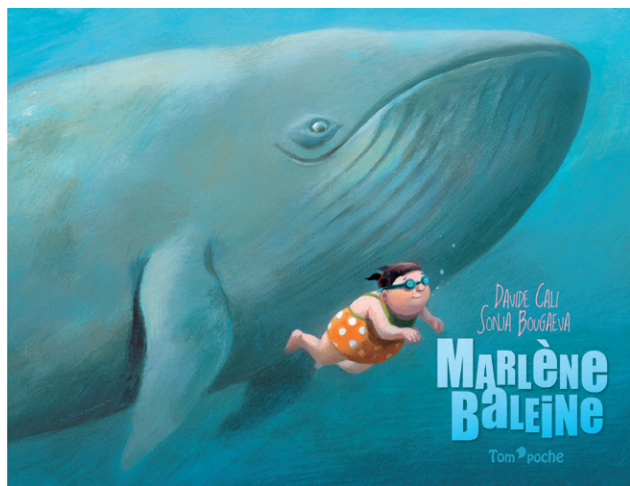


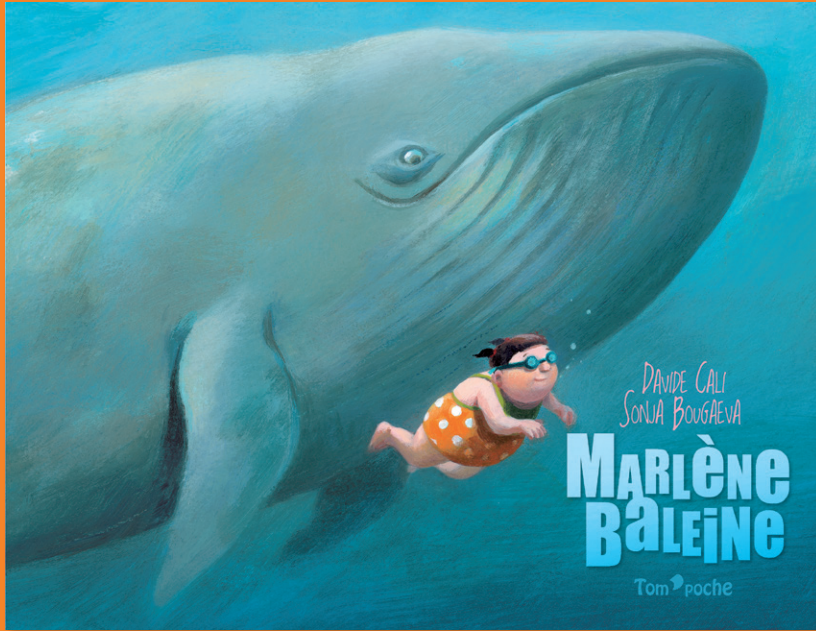


ABONNEMENT TOM'POCHE 2017-2018

FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE 6-8 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. **Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.**
- » En complément de leur lecture libre, **nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques** que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





MARLÈNE BALEINE

Davide Cali -Sonja Bougaeva
Création originale : Sarbacane



1. ENSEIGNEMENT MORAL, ET CIVIQUE, LA SENSIBILITÉ : LE SOI ET LES AUTRES

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Accepter les différences, respecter ses pairs et les adultes.

➤ MATÉRIEL

- le livre
- affiche ou numérisation des illustrations page 1, 3, 5, 6
- affiche de campagne contre le harcèlement scolaire

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

- » Après la lecture et l'étude de l'album, afficher ou projeter l'illustration de la page 1 et demander aux élèves de la décrire. *Que voyez-vous ? Veiller à ce que les élèves répondent en faisant des phrases. Comment se tient Marlène ? Elle a le dos voûté. Pourquoi ? Parce qu'elle ne veut pas y aller. Pourquoi ? Parce que les autres enfants se moquent d'elle.*
- » Montrer l'illustration de la page 3 et demander aux élève de la décrire ne faisant des phrases. *Comment se tient Marlène ? Elle a le dos voûté. Comment sont les autres enfants ? Ils sourient et regardent Marlène. Pourquoi Marlène a-t-elle une attitude différente des autres enfants ? Parce qu'elle ne veut pas aller à la piscine.*
- » Montrer l'illustration de la page 5 et demander aux élèves de la décrire en faisant des phrases. *Que montre le visage de Marlène ?*

On voit qu'elle est triste, qu'elle a peur... Pourquoi? Parce qu'elle ne veut pas être dans l'eau.

» Montrer l'illustration de la page 6 et demander aux élèves de la décrire en faisant des phrases. *Que font les enfants? Ils rient et montrent quelque chose du doigt, ils se moquent de Marlène. D'après vous, que ressent Marlène?*

» Laisser les élèves s'exprimer et en déduire que c'est à cause de l'attitude des autres élèves que Marlène ne veut pas aller à la piscine, qu'elle n'arrive pas à bien nager et qu'elle semble si malheureuse. *Que disent les élèves à Marlène? Marlène est une baleine! Que pensez-vous de cette phrase?*

» Laisser les élèves s'exprimer et arrêter le débat lorsque tout le monde est d'accord sur le fait qu'il ne faut pas se moquer, que ça fait du mal au gens et que ça peut les empêcher de vivre une vie normale. *Savez-vous comment cela s'appelle ce genre de comportement? C'est du harcèlement scolaire et c'est purement interdit par la loi. Que devez-vous faire si vous en êtes victime ou témoin? Il faut tout de suite en parler à un adulte, il ne faut surtout pas le garder pour soi et ne pas croire ce qu'on nous dit.*

» À la fin de l'album, comment se sent Marlène? *Elle est contente parce qu'elle a réussi à bien nager et à sauter du grand plongeur. Pourquoi n'est-elle plus malheureuse? Qu'est-ce qui a changé? Elle a décidé de ne plus les écouter, de ne pas croire ce qu'ils disent et de s'imaginer comme elle le veut. Le harcèlement scolaire est quelque chose de très grave qui peut faire des ravages chez un enfant.*

» Accrocher l'affiche de prévention.

» Pour continuer le débat, il est possible de visionner l'un des clips sur le harcèlement scolaire.



2. FRANÇAIS, ÉTUDE DE LA LANGUE

➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple ;
ponctuation de fin de phrase.

➡ MATÉRIEL

- le livre, un exemplaire par élève

➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, projeter ou recopier le texte de la page 7 puis demander aux élèves volontaires de venir entourer les points du texte.

» Une fois ce travail fait, faire rappeler par la classe le nom des points et les types de phrases qui y sont associées.

» Surligner les phrases interrogatives. *Aujourd'hui, nous allons travailler plus spécifiquement sur les phrases interrogatives. Nous savons déjà les reconnaître, nous allons apprendre à les écrire. Pour cela, nous allons bien regarder comment elles sont construites.*

PHASE 2

» *Regardons la première (la faire lire : Qu'est-ce qu'il y a, Marlène?). Comment savez-vous que c'est une phrase interrogative? Le point. Oui mais vous le savez parce que vous lisez la phrase, lorsqu'un camarade vous pose une question, vous ne voyez pas la phrase écrite et pourtant vous savez que c'est une question. Pourquoi?*

Qu'est-ce qui est différent dans cette phrase ? Regardez bien la façon dont elle est construite et les mots utilisés. *Il y a le mot qu'est-ce que...* Cela s'appelle un mot interrogatif, il y en a beaucoup d'autres que vous connaissez.

- » Laissez les élèves donner d'autres mots. Il est possible de les noter sur une affiche pour réaliser un affichage pour la classe.
- » Reprendre les mots donnés par les élèves et leur demander pour chacun de donner des exemples de phrases.
- » Faire lire la deuxième question du texte (Tu n'aimes pas nager?). Procéder comme la première. *C'est l'intonation qui nous permet de savoir que c'est une question car la phrase est comme les phrases déclaratives.*
- » Dire des phrases et demander aux élèves de les transformer à l'oral grâce à l'intonation : Tu prends le train. Vous regardez la télé. Il boit de l'eau...
- » Faire lire la troisième question du texte (Quoi ?) Passer rapidement dessus car elle est juste constituée d'un mot interrogatif.
- » Faire lire la quatrième question (Tu crois que l'oiseau et le poisson pensent qu'ils sont lourds?). Ce type de phrase interrogative ayant été vue précédemment, laisser les élèves faire seuls l'analyse.
- » *Il y a encore une autre question dans le texte, je vous laisse la chercher. Lorsque vous l'avez trouvée, vous ne dites rien mais vous levez la main.*
- » Une fois la phrase trouvée par un bon nombre d'élève, laisser un d'eux lire la phrase (Petit champignon, où vas-tu ?)
- » Demander : *Cette fois, il n'a pas de mot interrogatif, ce n'est pas que l'intonation qui fait de cette phrase une phrase interrogative ; alors qu'est-ce que c'est ? Encore une fois, regardez bien comment est construite la phrase. Le sujet et le verbe sont inversés et il y a un tiret entre les deux.*

Lorsqu'il n'y a pas de mot interrogatif dans la phrase, pour faire une phrase interrogative, vous devez inverser le sujet et le verbe et les lier par un tiret. Cette façon de parler se perd. De plus en plus de personnes se contentent de mettre l'intonation d'une question pour faire une phrase interrogative. Mais la vraie façon de faire est celle-ci et il est important pour vous de la connaître et de savoir l'écrire.

- » Dire des phrases, les élèves les transforment en inversant le verbe et le sujet : Tu manges à la cantine ? Nous avons des tickets ? Il tond la pelouse ? ...